ROK AKADEMICKI 2024/2025

Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej, kierunek: Muzyka kościelna, Studia II stopnia,

1. album: 11009
Temat pracy:
Obecność polskiej pieśni kościelnej w literaturze chóralnej. Wybrane przykłady.

Promotor: **dr Joanna Wójtowicz**
Recenzent: **dr hab. Małgorzata Chyła**

ocena końcowa studia: bardzo dobry

Dyplomowa praca artystyczna - muzyczna animacja liturgiczna I - ocena:	18
Dyplomowa praca artystyczna - muzyczna animacja liturgiczna II - ocena:	19
Za obronę pracy pisemnej - ocena:	23
Za pracę pisemną - ocena:	22

data obrony: 09-10-2025

2. album: 11010
Temat pracy:
Problematyka nauczania improwizacji organowej w obecnym systemie szkolnictwa artystycznego stopnia średniego w Polsce.

Promotor: **dr hab. Daniel Prajzner**
Recenzent: **mgr Artur Szczerbinin**

ocena końcowa studia: bardzo dobry

Dyplomowa praca artystyczna - muzyczna animacja liturgiczna I - ocena:	23
Dyplomowa praca artystyczna - muzyczna animacja liturgiczna II - ocena:	25
Za obronę pracy pisemnej - ocena:	18
Za pracę pisemną - ocena:	19

data obrony: 09-10-2025

3. album: 10622
Temat pracy:
Organy Bazyliki Mariackiej w Krakowie na przestrzeni wieków.

Promotor: **dr hab. Krzysztof Michałek**
Recenzent: **dr hab. Daniel Prajzner**

ocena końcowa studia: bardzo dobry

Dyplomowa praca artystyczna - muzyczna animacja liturgiczna I - ocena:	4,75
Dyplomowa praca artystyczna - muzyczna animacja liturgiczna II - ocena:	5,0
Za obronę pracy pisemnej - ocena:	5,0
Za pracę pisemną - ocena:	4,5

data obrony: 17-10-2025

4. album: 11011

Temat pracy:

Twórczość organowa Maxa Regera (1873–1916) jako narzędzie dydaktyczne w edukacji muzycznej szkół muzycznych I i II stopnia w Polsce.

Promotor: **dr hab. Daniel Prajzner**
Recenzent: **dr Marek Wolak**

ocena końcowa studia: bardzo dobry

Dyplomowa praca artystyczna - muzyczna animacja liturgiczna I - ocena:	23
Dyplomowa praca artystyczna - muzyczna animacja liturgiczna II - ocena:	23
Za obronę pracy pisemnej - ocena:	18
Za pracę pisemną - ocena:	19

data obrony: 09-10-2025